el eslabón

viernes 31 de diciembre de 2021
año XXI
n° **541** (el champucito)
precio $ 100.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
@eleslabon1
@periodicoeleslabon





LA FIESTA DE POCOS

Al cabo del 2021, la injusticia social explota a nivel planetario. Mientras las corporaciones refinan sus medios de persuasión masiva; en los barrios populares del mundo entero crece el desafío de más enlaces fraternales para sostener la vida en comunidad.

541 - 31/12/2021

Reescribir la historia

"Las derrotas de la derecha en buena parte de la región auguran buenos tiempos para la educación pública", asevera Hugo Yasky, maestro, diputado nacional y referente de la CTA de los trabajadores.

Te llevo en la sangre

Un libro indaga sobre los clubes del fútbol argentino que tienen camisetas rojas. Hay homenajes a la frutilla, en Coronda; al Gauchito Gil, en Corrientes, y aparecen un par de instituciones rosarinas.

Comunicación orgánica

La Confederación de Medios Cooperativos y Comunitarios se lanzó a fin de año para agrupar a una prensa distinta, lejos de la "fruta" transgénica y fumigada que mandan los monopolios día a día.

BALANCE NEGATIVO: LA BRECHA ENTRE LOS RICOS Y LOS POBRES, CADA VEZ MÁS VIOLENTA

La inequidad **al palo**

Frente a los datos que muestran que el nivel de injusticia social llegó a grados de "crueldad" inusitados, repiquetea el discurso justificatorio de los poderes fácticos, con falacias como la "igualdad de oportunidades", la "teoría del derrame" y la "meritocracia".

CANDELA ROBLES



Por **Pablo Bilsky**

Un informe del sitio de la ciudad de Oxford, Reino Unido, Our World in Data (Nuestro Mundo en Datos) señala que la desigualdad actual "es cruel" y se extiende por todo el planeta: "La gran mayoría del mundo es pobre". La mitad más pobre del mundo, casi 4 mil millones de personas, vive con menos de 6,70 dólares al día. Los datos muestran que, incluso en los países considerados "desarrollados", la injusticia social existe. EEUU, un país de altos ingresos, es un excelente ejemplo de esto: la desigualdad es "extraordinaria". El estudio afirma además que "gran parte de la desigualdad global es la desigualdad entre países" y en este sentido desmiente uno de los ejes del discurso neoliberal, propietarista y pro-millonarios: la meritocracia. "Lo más importante para ser sano, rico y educado no tiene que ver con lo que la persona es, sino dónde vive", señala la investigación. El conocimiento y el hecho de trabajar mucho, importan, señalan los datos, "pero inciden mucho menos que un factor que está completamente fuera del control de cualquiera: si usted va a nacer en una economía industrializada y productiva, o no".

"La gran desigualdad económica es sólo una dimensión de la desigualdad global", señala el estudio firmado por Max Roser y titulado "Inequidad económica global: lo que importa más para sus condiciones de vida no tiene que ver con quién es usted, sino dónde vive" ("Global economic inequality: what matters most for your living conditions is not who you are, but where you are").

Our World in Data, se ocupa de realizar estadísticas y análisis sobre el impacto a nivel global de la inequidad social, la pobreza, la salud, los conflictos armados y el cambio climático. Es una publicación en-línea que presenta datos y resultados empíricos que muestran cambios en las condiciones de vida en todo mundo. Se financia a través de pequeñas donaciones individuales de los lectores.

"La desigualdad de las condiciones de vida de las personas refleja la desigualdad económica del mundo", señala la investigación, que a partir de datos y estadísticas llega a conclusiones que tienen más que ver con la vida cotidiana de las personas y la incidencia de las variables macroeconómicas en la existencia humana y la calidad de vida.

"Cuando los ingresos son más altos, las personas mayores viven más tiempo, los niños mueren con menos frecuencia, las madres mueren con menos frecuencia, los médicos pueden centrarse en menos pacientes, las personas tienen mejor acceso a agua potable y electricidad, pueden viajar más. Tienen más tiempo libre, un mejor acceso a la educación y mejores resultados de aprendizaje, y además, las personas están más satisfechas con sus vidas", señala el texto de la investigación, publicado el 9 de diciembre de 2021 y actualizado el 17 de diciembre.

"Es difícil exagerar lo grandes que son estas diferencias. La esperanza de vida en los países más pobres es de 30 años más cortos que en los países más ricos", agrega la página de Our World in Data.

"La realidad de la desigualdad global de hoy es cruel. Aquellos que nacen en una economía que lograron un gran crecimiento en los últimos dos siglos crecen en mejores condiciones de vida que aquellos que nacen en una economía pobre. El crecimiento económico para miles de millones de personas en la pobreza es lo que necesitamos para poner fin a esta injusticia", señala el sitio de estadísticas globales.

Para tomar un ejemplo concreto, consideremos la mortalidad materna. En los países de altos ingresos, donde las madres pueden confiar en hospitales y el apoyo bien equipado de médicos y parteras cuando ocurren complicaciones, las muertes maternas se han vuelto raras (el riesgo de muerte ha disminuido 300 veces en las últimas generaciones). Pero en el resto del mundo todavía es muy común: cada año, 295.000 madres mueren en ese momento cuando dan vida a su hijo", señala la investigación.

LAS MENTIRAS QUE JUSTIFICAN LO INJUSTIFICABLE

La gran mentira de la meritocracia, que la propia experiencia histórica encargó de desenmascarar hace tiempo, produjo el rechazo y la refutación de economistas de un amplio espectro ideológico.

La ideología meritocrática distingue (en forma mendaz, con intención de confundir) entre los factores que son responsabilidad del individuo y aquellos que no, para postular que las personas particularmente talentosas y trabajadoras merecen el premio de un mayor ingreso.

En su libro El precio de la desigualdad, el economista Premio Nobel estadounidense Joseph Stiglitz asegura: "El 90 por ciento de los que nacen pobres mueren pobres por más esfuerzo que hagan, mientras que el 90 por ciento de los que nacen ricos mueren ricos, independientemente de que hagan o no mérito para lograrlo".

"Hay muchas y poderosas razones morales para preocuparse por la desigualdad. En los últimos diez años la investigación ha empezado a poner de manifiesto lo negativa que resulta la desigualdad para la sociedad. Resulta mala incluso para los de arriba, que se convierten en personas diferentes, más endiosadas, gracias a ella. Como economista, me centro en estudiar por qué la desigualdad es mala para el rendimiento económico", señaló Stiglitz en el marco de una entrevista al medio CTXT.

En los últimos diez años la investigación ha empezado a poner de manifiesto lo negativa que resulta la desigualdad para la sociedad. Resulta mala incluso para los de arriba, que se convierten en personas diferentes, más endiosadas.

"El «Trickle-down economics», o la teoría del derrame, claramente no funciona. Nadie en su sano juicio defiende ya esos postulados. La pregunta es: ¿cómo de mala es la desigualdad para la economía? Obviamente depende de su magnitud y de cómo se genera. Esto incluye la desigualdad creada por el poder monopolístico, o la desigualdad generada cuando los de abajo no tienen acceso a la educación, y por tanto la sociedad no utiliza todo el potencial de sus recursos humanos. Este tipo de desigualdades, característica de EEUU y, cada vez más, de Europa, constituyen un lastre para la economía", agrega el Premio Nobel en Economía de 2001.

Stiglitz (demócrata que trabajó para Bill Clinton) es conocido por su visión crítica de la globalización, de los economistas de libre mercado (a quienes llama "fundamentalistas del libre mercado") y de algunas de las instituciones internacionales de crédito, como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.

En otro de sus libros, La gran brecha (The Great Divide), escribió que, incluso desde niño, nunca se creyó uno de los mitos más persistentes del capitalismo: EEUU como tierra de oportunidades.

"En primer lugar, EEUU nunca fue lo que nos han vendido. Me di cuenta de eso con mucha intensidad a medida que iba creciendo: nunca fue una tierra de igualdad, de oportunidades para los afroamericanos. La esclavitud acabó en la Guerra Civil, pero hoy seguimos mirando hacia otro lado ante la opresión y la falta de oportunidades, presentes todavía, como recuerda, con tanta fiereza, el movimiento Black Lives Matter. Ha sucedido algo más: nos hemos vuelto un país segregado económicamente. En otras palabras, los ricos blancos viven con ricos blancos, los pobres viven con otros pobres. Tenemos un sistema educativo «localista», financiado por impuestos locales a la propiedad, de modo que si vives en una comunidad pobre te tocan colegios po-

MANUEL COSTA



bres, lo que da lugar a lo que yo llamo la transmisión intergeneracional de las ventajas y desventajas", comentó el autor de La gran brecha.

"Incluso al 1 por ciento más pudiente debería preocuparle la desigualdad, por su propio interés. El periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial fue el de más rápido crecimiento económico y el de crecimiento más igualitario. Existe un amplio consenso en torno a que ambos hechos estaban relacionados. Es decir, que fue el periodo de crecimiento económico más rápido precisamente porque las ganancias se compartieron", agregó.

"La rama de la teoría económica inspirada en los mercados competitivos –que lo explica todo a través de factores de oferta y demanda– no es un buen marco de referencia. En nuestra sociedad, hay mucha explotación, de diversos tipos: racial, de género, del poder monopolístico, en forma de explotación de los trabajadores, los problemas de la gobernanza corporativa... Esto pone de relieve todos los fracasos del mercado. Una estadística que ilustra este hecho es que la productividad laboral ha seguido creciendo de forma bastante continua, pero hasta 1973 los sueldos y la productividad se movían en paralelo. Esto es lo que cabría esperar. Sin embargo, desde mediados de los años setenta la productividad sigue creciendo al mismo ritmo, pero los salarios se han estancado. ¿Por qué?", se pregunta Stiglitz.

"El poder de los monopolios aumenta los precios y por tanto baja los sueldos reales, y el eliminar la negociación colectiva los reduce aún más, lo que asfixia a los trabajadores. Así es cómo se debilita a los sindicatos. Dirigimos la globalización para que los trabajadores

> "Sin embargo, desde mediados de los años setenta la productividad sigue creciendo al mismo ritmo, pero los salarios se han estancado. ¿Por qué?", se pregunta Stiglitz.

compitan con los trabajadores en China. Hay un sinfín de maneras en las que las reglas de juego han cambiado en perjuicio de los trabajadores, y el rentismo es uno de esos componentes", señala el economista estadounidense, al tiempo que alerta sobre las consecuencias de la especulación financiera: "Estos tipos son los maestros de la extracción de rentas, y han perfeccionado sus habilidades para quitar el dinero a la gente sin contribuir al progreso social. Crean riqueza arriba, pero también crean miseria abajo".

Si mentiras como la "igualdad de oportunidades" y la "teoría del derrame" continúan siendo bases del discurso que justifica la acumulación de riquezas en pocas manos a costa de la muerte de millones de personas, es porque las corporaciones tienen un enorme desprecio por la vida y la verdad. Y están dispuestas a defender sus privilegios como sea, sin límite alguno. Además, la mentira les resulta cada vez más útil para ejercer la manipulación y lograr una suerte de epidemia de Síndrome de Estocolmo.

LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

El economista francés especializado en desigualdad (una disciplina que crece) François Dubet destruye en su libro Repensar la justicia social otra de las bases justificatorias de la inequidad, esta vez en el formato de falsa solución: la "igualdad de oportunidades".

Hay quienes piensan que el mejor modo de trabajar por la justicia social es procurar la igualdad de posiciones, esto es, redistribuir la riqueza y asegurar a todos un piso aceptable de condiciones de vida y de acceso a la educación, los servicios y la seguridad. Desde las posiciones neoliberales, en cambio, se declama que lo importante es garantizar la "igualdad de oportunidades", de manera que cada uno coseche logros de acuerdo con sus méritos, en el marco de una competencia equitativa. O sea: o se apuesta a un sistema solidario, en el que es central el papel del Estado, o se apuesta al libre juego de la iniciativa privada.

Los que defienden el libre mercado aseguran que nadie podría estar en contra de "la igualdad de oportunidades", ya que una sociedad democrática debería combinar la igualdad fundamental de todos sus miembros y las "justas inequidades" que surgen del esfuerzo y el talento personales. Pero esta teoría ya ha demostrado ser falsa.

Lejos de la falacia del "mercado autorregulado", los responsables de la acción política, afirma Dubet, deben dar prioridad a una u otra postura. De entrada, el economista alerta contra la trampa de la "igualdad de oportunidades", que a su entender "es hoy el discurso hegemónico". Aun cuando responda al deseo de movilidad de las personas, "la igualdad de oportunidades"

> Aun cuando responda al deseo de movilidad de las personas, "la igualdad de oportunidades" profundiza las desigualdades y puede conducir a la lucha de todos contra todos.

profundiza las desigualdades y puede conducir a la lucha de todos contra todos. En teoría, el hijo de un obrero tiene las mismas posibilidades de acceder a un puesto jerárquico que el hijo de un ejecutivo y, si fracasa en el intento, se atribuirá ese resultado a razones puramente individuales; en los hechos, entre las condiciones de vida de uno y otro la distancia es tan honda que se vuelve infranqueable.

La falacia neoliberal esconde el carácter individual, ahistórico, anti-político, y anti-comunitario de sus trampas discursivas. La propaganda corporativa se sostiene en una serie de excusas creadas por los que propician la acumulación de riquezas en cada vez menos manos: los desaforados y violentos defensores de la desigualdad.

LA PREFERENCIA POR LA INEQUIDAD SOCIAL

En su libro Le préférence pour l´inégalité. Comprendre la crises de solidarités de Françoise Dubet (traducido al español con el título ¿Por qué preferimos la desigualdad? (aunque digamos lo contrario) el autor destaca valores como la solidaridad y la fraternidad entre las personas, para oponerlos a la ruptura de lazos sociales y a la competencia que caracterizan la sociedad neoliberal.

"Nuestras sociedades «eligen» la desigualdad. Algunos defienden la idea de que la desigualdad sería fundamentalmente buena para el crecimiento. Para otros, la igualdad sigue siendo un principio abstracto, no un valor que merece una lucha por ella. En la década de 1980, los EEUU de Ronald Reagan e Inglaterra de Margaret Thatcher han completado revoluciones claramente a favor de la desigualdad, presentadas como tales, no sin apoyo popular en ambos países. Hoy en día, los militantes del (grupo de ultraderecha de EEUU) Tea Party rechazan el seguro de salud universal, y nada tienen que ver con Wall Street. Al querer eliminar las protecciones y las ayudas sociales a los franceses, los votantes del Frente Nacional no son más la voz de las finanzas internacionales".

Para Dubet, la acentuación de las desigualdades procede de una crisis de solidaridad, entendida como el apego a los vínculos sociales que nos hacen desear la igualdad de todos, incluyendo y especialmente la igualdad de aquellos que no sabemos.

"La lucha contra la desigualdad implica un enlace de fraternidad preliminar, es decir un sentimiento de vivir en el mismo mundo social", señala el economista, al tiempo que considera que lo que se requiere es que "todos puedan ponerse en el lugar de los demás, especialmente de los menos favorecidos".

ENTREVISTA A ERNESTO MATTOS

El desafío para 2022 es **recuperar el salario**

El economista, investigador y docente de la UBA analizó temas de actualidad, entre balances, perspectivas y lo que está fuera de agenda. El potencial acuerdo con el FMI, dijo, "no puede comprometer el crecimiento". Ingresos, precios, industria, integración nacional.

Por **Guillermo Griecco**



El calor y, por momentos, el humo, abruman. Está pesado, como la deuda con el FMI contraída por Mauricio Macri. Se fue 2021 y dio paso al habitual balance de fin de año, más un vistazo por expectativas y desafíos entrando a 2022, mientras la pandemia… sigue siendo una pandemia.

En diálogo con el eslabón, Ernesto Mattos analizó directrices y sendas que configuran el escenario económico y armó lista de temas, entre los del momento y los de "fuera de agenda". El economista, investigador y docente de la Universidad de Buenos Aires repasó, entre otros: "Hay crecimiento económico, pero falta recuperar salarios; hay que cuidar la mesa de los argentinos; entre los cuatro vivos está la Copal; crecer y después pagar la deuda; lo que se necesita es integrar la Argentina; por un desarrollo nacional".

—*¿Cómo puede leerse la fuerte reactivación económica del país en 2021, en un contexto de crisis sanitaria y socioeconómica?*

—El crecimiento económico de 2021 se estima en 11 por ciento y eso es positivo. Este crecimiento está basado en sectores que fueron saliendo de la pandemia y empezaron a tener un mayor intercambio comercial. Todavía falta el aporte de otros sectores, que puede llegar en 2022. En ese contexto, venís de una pandemia, con 40 por ciento de pobreza, una inflación del 52 por ciento y con salarios, en líneas generales, empatando a la inflación, pero después de perder veinte puntos de poder adquisitivo durante el gobierno anterior. Si bien en 2021 podés empatar, falta todavía los que no tienen paritaria, como por ejemplo trabajadores informales, los que están en la economía popular, esa zona mixta, entre monotributista y no monotributista, donde no cobran aguinaldo ni tienen vacaciones pagas, sin un representante sindical que dé pelea. Entonces, en 2021 hay sectores que pueden empatar con la inflación, pero entre 2016 y 2019 hubo veinte por ciento de pérdida salarial y en un año pandémico (2020) perdiste otro nueve por ciento. Estás con crecimiento económico, pero falta por lo menos igualar el salario a lo que vino perdiendo. Este es el desafío para 2022.

—*¿Qué grandes problemáticas enfrenta la economía nacional?*

—El tema de los ingresos es fundamental. Ahora, como dijo la vicepresidenta (CFK), el crecimiento y el aumento de ingresos debe traducirse en demanda. En demanda de arreglar el auto, poder hacerle la verificación técnica, organizar un asado, comprarle los regalos a los chicos. No un crecimiento donde cuatro vivos se quedan con todo. Entre los "cuatro vivos" está la Copal (Coordinadora de las Industrias de Productos Alimenticios). Estos sectores se quedan con una parte importante de las transferencias que hace el Estado, y también absorben aumentos salariales del sector privado. En esa disputa está el secretario de Comercio, Roberto Feletti. Hay demanda, pero estos sectores alimenticios no pueden recuperar en dos meses lo que perdieron en cuatro años de macrismo. Ahí aparece el rol de Feletti, del ministro (de Agricultura Julián) Domínguez, para llevar adelante una mesa de negociaciones en la que se pueda articular con el Ministerio de Economía en busca de soluciones que den tranquilidad.

—*¿Al Estado le faltan herramientas para ejercer un mayor control de precios?*

—Hay que aplicar la ley. El anterior gobierno dejó un Estado diezmado. Áreas del Estado donde había setenta personas, ahora hay veinte. Quedaron funcionarios de la gestión anterior que no mueven un pelo y no contribuyen al proceso de cambio que necesita la gente. La gente demanda soluciones. Y las soluciones, el Estado las da con normativas, expedientes y ejecución. Si el andamiaje del Estado no se mueve se genera una puja interna que hay que resolverla para tener un Estado más eficiente. La gente tiene hambre, necesita la vereda, el bacheo, que se corte el pasto, que se levante la basura, que se construya la ruta y que se hagan o terminen hospitales, mientras llega la tercera ola (de coronavirus). Que haya médicos, enfermeros. El Estado debe atender reclamos por un salario que no alcanza. El personal de salud hace su trabajo, con bajos salarios.

—***El alto precio de los alimentos parece ser un problema mundial.***

—Hay que tratar de que la política económica priorice el mercado interno. Si producimos diez pedazos de carne y no los enviamos afuera, por poner un ejemplo gráfico, hay ocho pedazos que van al mercado interno. Pero si queremos mandar todos los pedazos afuera y desabastecer el mercado interno, eso genera tensiones. La producción no es infinita, es finita, en carne, maíz, o el producto que vos quieras…

—***El sector agroindustrial dice que hay que mejorar y aumentar la producción, y se opone a mayores controles estatales o suba de retenciones para desacoplar los precios.***

—Lo que hay que cuidar para que el salario se reponga es la mesa de los argentinos, donde no puede faltar agua, vino, pan, carne, frutas y verduras, arroz, papa.

Lo que sea que esa mesa necesite tiene que estar al alcance, con posibilidad de ser comprado. La recuperación del salario debe ser en base a lo que producimos, porque no tenemos problemas de importación. No tenemos que importar trigo para hacer pan. Tenemos tensiones internas, donde ciertos sectores quieren exportar más y desabastecer el mercado interno. Y eso hoy en Argentina, con 40 por ciento de pobreza medida por ingresos, más la situación inflacionaria, tiene que cambiar.

—¿Qué representa la negociación con el FMI?

—El gobierno está poniendo sobre la mesa los intereses de la Nación. Hubo un reconocimiento del FMI de que la deuda tomada por Macri fue escandalosa y no se utilizó para los fines para los que se había adquirido. Ahora tiene que venir una etapa de resolución. Ya tenemos que el FMI está de acuerdo con nosotros, con lo que veníamos diciendo sobre ese préstamo, bueno, ahora la pregunta es ¿qué hacemos? Ahí me parece que está un poco la discusión del acuerdo. El FMI dio un crédito bajo cierta normativa que violó, un préstamo a un país que no cumplió los objetivos para los cuales se otorgó la deuda. Entonces, la Argentina debería tener el mismo tratamiento con este gobierno. Ahí está la discusión. La recuperación es necesaria. Sin esa recuperación no se puede pensar en un programa de pago para devolver el préstamo que tomó el gobierno anterior. Crecer y después pagar. Pagar con el límite de no dañar el sendero de recuperación económica.

—Mientras se recupera la economía y se negocia con el FMI, siempre vuelve la presión sobre el dólar. ¿Cómo se sale de ese laberinto?

—El dólar oficial se utiliza para el comercio exterior. El otro dólar, el ilegal, es generador de expectativas, que, como ya vimos, cuando bajó, los precios no bajaron, y cuando subió, los precios subieron. Ahí entra un marco de especulación y la necesidad de recuperación de márgenes de ciertos sectores productivos. Eso se ordena en tanto se tiene una mayor vigilancia sobre el accionar especulativo. La publicación de la cotización de ese dólar (blue) es ilegal, como publicar el precio de la cocaína. Los medios de comunicación deberían educar a la gente, y no al revés.

—¿Crees que Argentina debería apostar por sectores que demanden menos dólares y que al mismo tiempo generen empleo? Algo así como "vivir con lo nuestro".

—Estamos en un mundo interconectado a través de los celulares. Pero también tenemos que cambiar nuestra concepción de industria. Industria no es solamente colocar un satélite. Industria también es quien trabaja el cuero, la mujer que hace el poncho y lo vende en Catamarca. Eso también es industria. Me parece que hay oficios y trabajos que están para generar arraigo, formar personas, generar más federalismo. Lo que se necesita es integrar la Argentina, como decía (Arturo) Jauretche. No puede ser que tengas que ir de una provincia a otra para tomar un tren. El gobierno está tratando de resolver el tema ferroviario, de auditar los puertos. Un jujeño tiene que tener la posibilidad de ir a Ushuaia directamente con un vuelo sin tener que pasar por Buenos Aires. Los nuevos sectores van a aparecer a medida que vayamos integrando la Argentina. Aparecerán nuevos servicios, nuevas industrias. Tenemos que mejorar la conexión. Hay cosas que se pueden hacer sin gastar muchos dólares. Está claro que no tenemos toda la tecnología desarrollada, pero eso no quiere decir que no tengamos recursos humanos como para poder empezar a desarrollar innovaciones. Y en algunos aspectos lo estamos haciendo.

—La protesta en Chubut contra la megaminería reavivó un debate. Por un lado aparece la necesidad de los dólares que necesita la economía y por otro la necesidad de conjugar una agenda productiva con reclamos socioambientales. ¿Cuál es tu mirada?

—Necesitamos el conocimiento técnico y de nuevas formas de producción que tienen que tener las empresas para cuidar el medioambiente. Uno piensa en la gran minería a cielo abierto, bueno, ¿y si hacemos minería a pequeña escala? También tenés el problema de toda la maquinaria. Si hay algo que ha logrado Estados Unidos es que los bienes de capital los fabrican y son asequibles a las personas, no solamente a las industrias. Vos te podes ir a vivir al medio de Alaska, total tenés herramientas y equipamientos. Para desarrollar eso, nosotros necesitamos de la universidad, de un empresariado y de un Estado que tenga ese objetivo. Si no, es imposible. Este gobierno va en esa dirección, pero hay que entender que necesitamos desarrollar la Argentina, necesitamos plata, que es un conductor para resolver cuestiones tecnológicas, pero necesitamos buscarla. Y ese buscarla tiene que ser en función de lo que organice el Estado, no de lo que organice una multinacional. Necesitamos un desarrollo nacional, basado en la demanda del mercado interno, no un desarrollo en función de una casa matriz en un tercer país.

GOBIERNO DE CATAMARCA



La recuperación del salario debe ser en base a lo que producimos, porque no tenemos problemas de importación. No tenemos que importar trigo para hacer pan.

—¿Con política socioambiental incorporada?

—Sí, la industria y el medioambiente tienen que convivir. El turismo es intervención del medioambiente y no nos quejamos por eso. Entonces, podemos tener un turismo un poco más amigable con la naturaleza.

—En el caso de la megaminería, como en otros, el mayor cuestionamiento social es la explotación de los recursos naturales sin atender los daños irreparables que eso ocasiona en el ecosistema.

—La cuestión es el ritmo de producción. Si lo vas hacer a la velocidad de una multinacional, que lo necesita ya y mañana lo exporta, o si lo hacés en función del interés del Estado argentino, con un proceso lento, con desarrollo de tecnología, tratando de generar espacios de unidad con la población, discutiendo el cómo y métodos alternativos. Con el Estado regulando. A veces estas discusiones van de un extremo a otro. El mundo está hoy en niveles cruciales de contaminación. Encontrar en un animal vestigios de plástico es alarmante. El tema es que a la vez tenés que cumplir con la demanda de alimentos. Y los alimentos tienen que ser accesibles a la población. ¿Cómo lo vas hacer? ¿Con menos agroquímicos o con más agroquímicos? Hay que buscar alternativas. La agroecología, por ejemplo. Pero ahí también te estás saliendo de la fuerte demanda externa, porque si vos producís soja agroecológica te estás saliendo de la velocidad en la cual se comercia ese producto y hay que ver cuántos están dispuesto a eso. Entonces toda esta discusión la tenés que tener en función de un proyecto de país.

—Pasando al Congreso, ¿qué implicancias económicas puede tener el rechazo opositor al Presupuesto 2022?

—Afecta a las provincias. Complica, pero se puede ir gestionando. La oposición no toma en cuenta las consecuencias que eso tiene y el momento que estamos viviendo. La demanda de las provincias para que el Estado invierta, transfiera y que no falten recursos. Hay una suerte de oponerse por oponerse que no conduce a nada. Ya vimos el nivel de responsabilidad que tienen algunos diputados opositores, como una diputada radical por Córdoba de Juntos que terminó la sesión y se fue a Estados Unidos en medio de la tercera ola (de contagios por covid). El gobierno central debe velar por los intereses de todas las provincias y tiene que tratar de que no se le sature el sistema de salud. Y para eso necesita presupuesto.

—Durante 2021 el Congreso debatió el impuesto a las grandes fortunas, impuesto a las Ganancias, recientemente Bienes Personales y monotributo, y se suma a la discusión el impuesto a la herencia y el nuevo pacto fiscal con las provincias. ¿Crees necesaria una reforma tributaria global para volver el sistema más equitativo?

—Sería necesario, sí. Una persona que tiene una casa de menos de ochenta metros cuadrados aporta más impuestos que el que tiene una hectárea. Eso debería llamar la atención. Con el impuesto a la herencia habría que ver cuánto aporta, pero en Japón es del 55 por ciento, en Corea del Sur del 50, en Francia del 45, en Estados Unidos y Reino Unido es del 40 por ciento y nadie se queja de esto en esos países desarrollados. La población necesita saber cuánto se va a recaudar y en qué se va a aplicar, pero es una discusión que podemos tener como sociedad.



INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN PARA AMÉRICA LATINA

CON LA GUARDIA EN ALTO

Nuevos tiempos de la educación **pública**

El presidente de la Ieal, Hugo Yasky, celebra la recuperación paso a paso de los gobiernos populares en la región. Pero también advierte que esa esperanza convive con el acecho permanente de los sectores de derecha.



Por **Marcela Isaías**

El reciente triunfo de Gabriel Boric en Chile y la buena proyección de Lula en las encuestas para las elecciones generales que se vienen en Brasil, sumado a lo que vive la Argentina, configuran un panorama alentador para la educación pública de la región. Con esa idea acuerda el presidente de la Internacional de la Educación para América Latina (Ieal), Hugo Yasky. Sin embargo, con igual énfasis, alerta a tener presente que "hoy conviven la esperanza con la preocupación por las políticas que impulsan los sectores de derecha".

Hugo Yasky es maestro, estuvo al frente de la Ctera, y además de diputado nacional y secretario general de la CTA de los Trabajadores preside la Ieal. Se trata de una federación de organizaciones sindicales docentes de la región, que responde a la Internacional de la Educación (IE), el organismo mundial que representa a más de 30 millones de educadoras y educadores de diferentes naciones.

En marzo próximo, el presidente de la IE, David Edwards, Yasky y la vicepresidenta de la Ieal, Fátima da Silva, recorrerán distintos países de la región para acompañar estos procesos que abren la oportunidad de cambios profundos para garantizar el derecho a la educación, como un bien social y humano.

"Haremos una gira en marzo para estar presentes con la Internacional de la Educación en Uruguay, pocos días antes del plebiscito, donde se está poniendo en centro de debate derogar la Ley de Urgente Consideración (LUC), que fue un tremendo golpe contra la educación pública de ese país. Luego iremos a Chile y después a Colombia, donde también hay un proceso de cambio, que ha provocado muchos crímenes cometidos contra militantes sindicales del gremio docente", repasa Yasky.

Además del recorrido por Chile y Colombia, la visita a Uruguay es clave para apoyar que se deje de lado la LUC, que impulsó el presidente Luis Lacalle Pou y entró en vigencia en julio de 2020. Se trata de una norma multipropósito, y que –tal como señala Yasky– golpeó de lleno en el terreno educativo, ya que abrió la puerta a un proceso de privatización de la educación pública. El 27 de marzo será esa consulta popular.

LA AGENDA IMPOSTERGABLE

En charla con ***el eslabón***, Hugo Yasky resalta lo relevante que es el triunfo de Boric en Chile, en especial para avanzar contra el modelo de educación chileno, caracterizado por la mercantilización de la enseñanza y por tanto admirado por la derecha regional. También el horizonte que abre la posibilidad cada vez más firme de que Lula triunfe en las elecciones generales de Brasil en 2022, y permita recuperar aquella educación liberadora que el gran maestro Paulo Freire dejó como legado.

> Un ejemplo muy concreto es Bolsonaro en Brasil, que llegó a sancionar una ley que denominó Escuela sin partido y a prohibir la mención o lectura de textos de Paulo Freire.

El dirigente sindical y docente advierte además que será necesario profundizar las políticas públicas que atiendan a la pobreza y las desigualdades, la marca más profunda y dolorosa que dejó a la vista la pandemia y que también se muestra en las escuelas.

—El reciente triunfo de Boric en Chile, la buena proyección de Lula en Brasil para las próximas elecciones, ¿qué panorama educativo configuran en la región para 2022?

—Se abre una perspectiva favorable que nos ubica en un cambio de época. Sobre todo el triunfo en Chile, que tiene una trascendencia enorme para quienes seguimos resistiendo los avances de las recetas de la ortodoxia neoliberal, que toman al modelo de municipalización pinochetista como una especie de paradigma a seguir por los gobiernos de América Latina. Esto tiene tanta trascendencia que, en marzo próximo, el presidente de la Internacional de la Educación, David Edwards, y yo como presidente de la Internacional de la Educación para América Latina vamos a viajar a Chile. Será para participar junto con el Colegio de Profesores de Chile, que fue parte del Frente Popular que se impuso en las elecciones, en ese momento histórico de la asunción. El 11 de marzo Chile va a recuperar la posibilidad de un gobierno que lleva como programa todas las banderas que se levantaron en las movilizaciones y que se están discutiendo en la Constituyente: para volver a tener una universidad pública, sin arancelamiento, y escuelas públicas con garantía de financiamiento estatal. América Latina puede pensar que el próximo año estemos doblando la curva de lo que significó el apogeo de gobiernos que levantaron banderas que claramente hostigaron a los gremios docentes. Un ejemplo muy concreto es Bolsonaro en Brasil, que llegó a sancionar una ley que denominó Escuela sin partido y a prohibir la mención o lectura de textos de Paulo Freire. Empezamos un nuevo tiempo político, amigable para la educación pública y para los gremios docentes comprometidos con su defensa.

> Será una etapa de avances pero también de tensiones, que se va a vivir en particular en torno a algunos debates y uno de ellos sin dudas será el de la educación.

—Hay un cambio de mirada y posición política respecto de la educación en la Argentina; sin embargo, también la derecha está firme y acecha constantemente. ¿Qué desafíos tenemos como país?

—Eso es absolutamente cierto. Entramos en un tiempo en que los avances que veremos en Chile, probablemente en Brasil, sumado a lo de Bolivia, o lo de Perú con Castillo o en nuestro propio país, todo eso convive con fuertes movimientos políticos liderados por expresiones de derecha; que además constituyen una derecha belicosa que trata permanentemente de recuperar terreno y que cuenta con grandes medios hegemónicos a su servicio. De manera que, a diferencia de lo que fue cierto escenario idílico de principios del siglo XXI, cuando en la Argentina transcurría el año del rechazo al Alca (2005), por ejemplo, hoy los movimientos de derecha van a seguir marcando los de nuestras sociedades, van a seguir hostilizando y poniendo presión para tratar de lograr que estos intentos de recuperar el papel del Estado en relación con la educación choquen con quienes quieren restaurar los paradigmas neoliberales de la privatización. Será una etapa de avances pero también de tensiones, que se va a vivir en particular en torno a algunos debates y uno de ellos sin dudas será el de la educación.

—La pandemia dejó a la vista las desigualdades sociales que ya estaban. La pobreza es un golpe duro con el que se convive en las escuelas. ¿Qué se plantea la Ieal para hacerles frente?

—El avance de la pobreza en América Latina ha sido arrollador. Un estudio reciente elaborado en Francia habla de que el mundo es más injusto después de la pandemia: más riqueza en pocas manos, y más cantidad de pobres y desempleados. América Latina es una de las regiones que particularmente sufre todo esto. Nosotros sabemos que, en su totalidad, los alumnos de las poblaciones que viven por debajo de la línea de la pobreza son también los alumnos matriculados en la escuela pública. Por eso postulamos la necesidad de políticas activas del Estado para compensar el desequilibrio que, desde su condición de pobreza, limita el acceso a una educación de calidad de aquellos niños que pertenecen a las barriadas humildes. Ese papel activo tiene que ver con la necesidad de garantizar niveles de financiamiento adecuado, becas y un reposicionamiento del papel del acceso a la tecnología, a través de políticas públicas que le den al derecho a la conectividad una dimensión de conquista social y no de mercancía pasible de ser

puesta en las góndolas de los supermercados. Estas definiciones las estamos impulsando en distintos países de América Latina. En algunos casos hemos logrado avances, como en la Argentina, donde a pesar de los grandes problemas que tenemos estamos con un ambicioso proyecto de ley para que la conectividad llegue a los sectores más humildes. También con un ambicioso programa de becas, porque hay que recuperar a quienes quedaron fuera de las escuelas. Y esas becas están financiadas, en una gran proporción, por lo recaudado por el impuesto a las grandes fortunas personales. Ese es un modelo que también vale para otros países de América Latina y así lo ha entendido la Internacional de la Educación.


CANDELA ROBLES

LA PERSECUCIÓN SINDICAL

A principios de semana se conoció un video en el que Marcelo Villegas, el ex ministro de Trabajo de la provincia de Buenos Aires durante el gobierno de María Eugenia Vidal, y cuando estaba en funciones, expresaba: “Si yo pudiera tener una Gestapo, una fuerza de embestida para terminar con todos los gremios, lo haría”.

Pasados los cuatro años del gobierno de Macri nadie duda de esas manifestaciones de Villegas, en especial por la persecución permanente que sufrieron los sindicatos. En particular, los docentes. Alcanza con recordar la represión a las maestras y maestros que instalaron la Escuela Itinerante frente al Congreso de la Nación (abril 2017) para reclamar por la restitución de las paritarias salariales o las reiteradas amenazas al dirigente de la Ctera y Suteba Roberto Baradel. Y, también más recientes (2020), las violentas declaraciones contra el magisterio de Soledad Acuña, la ministra de Educación del jefe de Gobierno porteño, Rodríguez Larreta. Acuña descalificó a la docencia en una entrevista al asegurar que quienes eligen la carrera son personas “cada vez más grandes” que pertenecen a “los sectores más bajos socioeconómicos” y por lo tanto tienen “poco capital cultural”. Además de invitar a las familias a que denuncien a las maestras que hacen “militancia política”.

“A medida que se conocen los dichos del ex ministro de Trabajo Villegas respecto de que tener una Gestapo sería la solución final contra los sindicatos, y que tomamos dimensión de lo que esto significa, crecen la indignación y el repudio”, afirma Hugo Yasky. También –al momento de la entrevista– el dirigente reclamaba que la ex gobernadora y el ex presidente de la Nación Mauricio Macri dejen de guardar silencio.

“Es tan grave la situación que es inadmisible que se guarde silencio, que se especule con que en un par de días la ciudadanía se va a olvidar y va a pasar a otro tema. No hay que dar vuelta a la página, tiene que actuar la Justicia, tiene que castigar a los responsables, porque hablar con nostalgia de la necesidad de una Gestapo para resolver las demandas de los gremios en el marco de la democracia es claramente una declaración que nos exime de mayores comentarios respecto del desprecio al estado de derecho”.

dos mil veintidós

enero

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
				Año Nuevo	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

febrero

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	Carnaval					

marzo

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
Carnaval	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
				Viernes Santo		

mayo

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
				Día del Trabajador		1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	Día de la Revolución de Mayo				

junio

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	Paso a la Inmortalidad de Martín Miguel de Güemes		
Paso a la Inmortalidad de Manuel Belgrano						

julio

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Día de la Independencia

agosto

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Paso a la Inmortalidad de José de San Martín

septiembre

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

octubre

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Feriado turístico

Día del Respeto a la Diversidad Cultural

noviembre

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Feriado turístico

Día de la Soberanía Nacional

diciembre

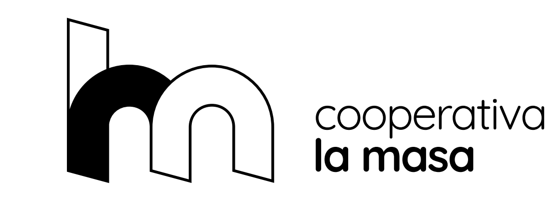
LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Inmaculada Concepción

Feriado turístico







BUENAS PRÁCTICAS | BOLETÍN ENREDANDO

LAS COPLERAS

Copleras de nuestro río

Son alrededor de veinte mujeres que cantan mirando al Paraná. Se juntaron un 29 de agosto de hace seis años en Rosario y hacen del canto colectivo, de la ronda, un universo de expresiones sonoras. El grito desgarrado, las penas, las dichas, la Pacha.

Por **María Cruz Ciarniello**

Si se muere Pachamama
con ella me muero yo
sin agua y sin territorio
donde pongo el corazón

Las Copleras del Paraná cantan de cara al río. Cada golpe en la caja es un latido que suena con fuerza desde lo más profundo de la tierra. A veces suena a quejido, a grito desgarrado del alma. Se acoplan sus voces y algo emerge en ese instante de ronda colectiva. Son alrededor de veinte, todas mujeres de distintas edades. El grupo surgió un 29 de agosto de 2015 en Rosario y desde entonces se encuentran a cantar coplas, a escribir, a rondar y a participar de diferentes eventos sociales, resistencias socioambientales y festividades alrededor de la Pacha.

Todo comenzó de la mano de Élida Pfleiderer. Podría decirse que fue esta reconocida música flautista de Rosario la que inició la transmisión de un sentir popular, de un saber ancestral que tiene fuertes raíces en nuestro norte argentino. En sus recurrentes viajes, Élida se apropió de las coplas, cantó junto a mujeres copleras del país como la gran Eulogia Tapia o Mariana Carrizo, aprendió su técnica pero fundamentalmente su sentido político, su latido. Ella dice que para cantar coplas lo fundamental es la expresión: "acá nadie desafina, es cantar con expresión, cantar desde lo más profundo. Que lo sientas".

Élida fue una de las fundadoras de la Orquesta Folklórica Municipal de San Lorenzo. Allí, a comienzos de los años 90 empezó a dar talleres de copla, inspirada en sus viajes al norte donde compraba cajas para traerlas a Rosario. Élida también fue la precursora de las orquestas folclóricas infantiles en la parroquia San José Obrero donde en vez de violines, los niños y las niñas utilizaban instrumentos autóctonos, muchos traídos de la quebrada humahuaqueña.

LA TIERRA INCENDIADA

En Rosario encontró una territorialidad que abunda en sus coplas. El río, el agua, la tierra incendiada. Eso mismo supo transmitir al grupo de mujeres que desde hace 6 años integran Las Copleras del Paraná. "Yo no enseño técnica porque no hay. Tenés que escuchar y encontrar vos misma tu sonido", explica.

Las Copleras se encuentran a cantar y a tocar la caja. Cada encuentro es una celebración: no son ensayos, refuerza Élida . "Es un canto colectivo, una ronda de mujeres", donde las voces y los latidos se potencian: "Lo mejor es el disfrute, el goce, la energía de ese momento".

Una y otra vez, Élida sostiene que para cantar coplas, la clave está en el sentir, en el cuerpo, en la vibración. "Leda Valladares dice que en el canto colectivo, en la rueda, cada voz se va haciendo una gran voz. Que va más allá de una misma. Que conecta desde la tierra al cosmos. "Se convierte en una dulce embriaguez de unidad, pertenencia y alegría, de movilización conjunta, de desplazamiento conjunto", dice Élida citando a la maestra, a la gran divulgadora del canto ancestral. Leda Valladares fue una de las artistas vitales para la recopilación de la música folclórica andina. A 100 años de su nacimiento, los homenajes se multiplicaron. También Las Copleras le rindieron culto cantando sus coplas.

Leda Nery Valladares Frías fue la mujer que visibilizó el canto con caja y lo popularizó a través de sus trabajos de recopilación e investigación. Pionera en su arte,

LAS COPLERAS

puso en primer plano a una música postergada, acallada y poco visibilizada: la copla. “Ella me decía cantá, cantar coplas es cantar lo que te duele, lo que te conmueve, lo que nace del corazón, lo que necesitamos expresar y eso no tiene una forma de cantarse o de decirse. Eso en cada una o en cada uno tiene su propio color. Para mí ese fue el primer encuentro con la música ancestral y fue el que me llevó, inevitablemente y felizmente, al encuentro con mi propia ancestralidad, con mi propia historia con respecto a la música. Mi familia es del litoral, y reconocer las raíces guaraníes, esas voces que han quedado tapadas por la historia de colonización, por la propia historia, esa voz apagada, y creo que el canto ancestral es una manera de acercarnos nuevamente hacia esos lugares tan ricos, tan profundos y tan auténticos, esos sonidos que han quedado ahí en el tiempo”, cuenta la cantante Soema Montenegro.

> “Cada encuentro es una celebración: no son ensayos. Es un canto colectivo, una ronda de mujeres”, donde las voces se potencian. “Lo mejor es el disfrute, el goce, la energía de ese momento”

Para la coplera Mariana Carrizo, “su trabajo sirvió para la difusión de la copla entre las personas de la ciudad y que quizá nunca hubieran sabido de ella. Leda mostró las coplas en la ciudad, especialmente en Buenos Aires, a través de ese canto, una postal de las entrañas de las gentes que pertenecemos a ese mundo, como ella dice; penetró en las raíces.”

Esa recuperación de la memoria ancestral es lo que Élida intentó hace ya varios años atrás, hacer en Rosario. El grupo Las Copleras hoy continúan ese legado y el aprendizaje se transmite en cada ronda, en cada encuentro donde la caja suena al ritmo de un sentir, de un latido, de la voz colectiva.

EL TERRITORIO

El Paraná no es un río
es un cielo azul que viaja
en ese cielo resuenan
mis cantos, coplas y caja

Las letras tienen una identidad propia: aunque la estructura de una copla sea la misma en todas partes, su contenido, su canto, está atravesado por el territorio de las copleras que lo habitan. “Nosotras siempre estamos cantando mirando al río. Es lo que genera también esa energía. Te da más fuerza”. Esa fuerza se transmite no sólo a través de la voz: el toque de la caja es el instrumento indispensable de toda coplera. “La Caja se identifica también con la mujer, tiene mucha significación en la cultura ancestral. Nos liga a la tierra, es nuestro latido: el latido del corazón y de la tierra. Cuando a veces algunas mujeres van con sus hijos a los encuentros y no llevan la caja, simplemente se golpean el pecho”, cuenta Élida .

> “Siempre estamos cantando mirando al río, es lo que genera esa energía”. Esa fuerza se transmite no sólo a través de la voz: el toque de la caja es el instrumento indispensable de toda coplera”

Gozar, vibrar, pertenecer, encontrarse, rondar, cantar en colectivo. Eso hacen las Copleras cada vez que arman una rueda en alguna feria, frente al río, o en una movilización como la que hicieron hasta Buenos Aires para exigir el urgente tratamiento de la ley de humedales en el Congreso. Porque todo canto es político y ellas lo saben. “Somos copleras”, dice Élida: “Cantamos desde lo profundo del alma”.

CAMISETAS FUTBOLERAS

0221.COM.AR



Rojo como **un corazón**

El periodista platense y ahora escritor, Matías Moscoso, reunió en un libro a los 227 clubes del país que visten de colorado. En Rosario está el equipo que más veces usó ese color en la historia del fútbol argentino. "Es un laburo bien federal", dice su autor.

Por **Santiago Garat** y **Facundo Paredes**

El color de la frutilla, del ladrillo, la capa del Rey Mago Baltasar, el atuendo del Papa, la sangre en el mameluco de trabajadores de un matadero, son algunos de los curiosos argumentos que muchos clubes del país eligieron para llevar el rojo en su camiseta. También hay homenajes a Independiente de Avellaneda, y cuestiones políticas y religiosas. Eso se lee en Todos los rojos, el libro de Matías Moscoso que recopila historias y relatos de los equipos del fútbol argentino que tienen camisetas exclusivamente de ese color. Santa Fe es la segunda provincia –sólo superada por Buenos Aires– con más clubes que usan casacas íntegramente coloradas.

DEL ROJO YO SOY

Moscoso nació y labura de periodista de La Plata, pero a diferencia de casi toda su familia (que es hincha de Gimnasia), es de Independiente, como su viejo. Futbolero a más no poder, también siente curiosidad por la historia del mundo de la redonda, un combo ideal para hacer parir su primera obra, editada por Fútbol Contado. "Esto surgió promediando el año pasado, es un libro que se gestó y se terminó en pandemia. Todavía no tengo bien en claro cuál fue el puntapié inicial, muchos me lo han preguntado", admite de entrada, aunque muestra algunas pistas: "Creo que la cosa viene por acá: soy hincha de Independiente, un fanático del fútbol y de la historia del fútbol, y siempre me llamó mucho la atención una leyenda alrededor de la camiseta de Independiente, de por qué es roja".

Este Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Nacional de la ciudad de las diagonales aclara que la de la camiseta del conjunto de Avellaneda "es una leyenda que nunca se terminó de comprobar pero es muy pintoresca y siempre me llamó la atención", y dice más o menos así: "La leyenda cuenta que 1905, año de fundación de Independiente, coincidió con una gira por nuestro país del Nottingham Forest, equipo inglés fundado en 1865. Arrancaron en Montevideo jugando un partido, después en Rosario otro, y luego en la Ciudad de Buenos Aires, alrededor de diez partidos. Uno de esos fue presenciado por uno de los fundadores de Independiente, que se maravilló tanto por el juego de los ingleses, que venían jugando al fútbol ya hacía como 50 años, le impactó tanto el nivel futbolístico de los jugadores europeos, que decidió modificar el blanco original de la camiseta de Independiente por el rojo. Eso ocurrió un par de años después, por eso es una leyenda que nunca se terminó de comprobar y hay varios mitos alrededor".

> En un año pude contactarme con los 227 clubes, no sólo con sus dirigentes, fundadores, descendientes de los fundadores, sino también con vecinos y gente común de los pueblos o ciudades

Tras una exhaustiva búsqueda sobre esa gira del legendario equipo que supo conquistar Europa pero que hoy deambula por el ascenso inglés –pesquisa que incluyó contactos con Inglaterra– creció el entusiasmo de Matías, tanto que "empecé a investigar otras" historias similares, y todo lo volcó en las páginas de Todos los rojos.

Así, el paso siguiente fue "un relevamiento con todos los clubes que hay registrados en el país, que son aproximadamente 3890. Hice uno por uno y llegué al resultado final de 227 clubes que usan camiseta roja". El número lo asustó un poco, lo hizo recular. "Me parecía imposible al principio, y me dije que me iba a dedicar solamente a clubes con rojo que son centenarios", una lista de tan sólo 23. Pero esa marcha atrás sólo fue para tomar carrera, envión, y darle fuerte para adelante: "Empecé a contactarme con tanta gente y me daba cuenta que el entusiasmo que mostraban los entrevistados en todo el país era muy grande, y casi sin darme cuenta empecé a contactarme con todos. En un año pude contactarme con los 227 clubes, no sólo con sus dirigentes, fundadores, descendientes de los fundadores, sino también con vecinos y gente común de los pueblos o ciudades a las que pertenecen esos clubes. Todos me abrieron sus puertas, me comentaron



acerca de los orígenes de los clubes, de la idiosincrasia de estos lugares, y así fue tomando forma la historia roja".

Con la lengua afuera tras más de 500 llamadas de las más diversas características telefónicas y entrevistas, el libro ya está en la cancha. "Ahora que está terminado pienso en lo que fue el proceso y la verdad que es una locura total", acepta Moscoso, pero aclara: "Lo disfruté muchísimo". Y agrega: "Esto también me sirvió para escaparle a la rutina laboral" en el portal de interés general 0221 de La Plata. "Es un libro federal, que incluye a clubes de todas partes", remata.

ROJO PASIÓN

Con el color de la pilcha como eje central, Matías Moscoso se aventura en la vida social y deportiva de cada club que describió, con las particularidades de cada pueblo o ciudad en las que están emplazados. Y advierte para algún lector o lectora con poco apego a manuales de historia, que no se trata de "una investigación cuantitativa, aburrida, con definiciones de diccionario, con fechas, nombres propios y datos concretos, sino que le doy como un vuelo literario". Dice además que "tiene mucho de historia, hay mucha cuestión de cultura local, de leyenda de los pueblos, y hay descripciones: obviamente los orígenes de los clubes, los porqués

"Lo disfruté muchísimo". Y agrega: "Esto también me sirvió para escaparle a la rutina laboral" en el portal de interés general 0221 de La Plata. "Es un libro federal, que incluye a clubes de todas partes".

de las camisetas rojas, pero también todo lo que pasa alrededor, cómo fueron fundados los pueblos, que muchos crecieron de la mano de los clubes, con la llegada del ferrocarril, los inmigrantes, hay mucho de historia argentina y del exterior, con mucho personaje europeo que tiene su influencia en el nacimiento de los clubes y los pueblos". Por eso, insiste en que "lo puede disfrutar el futbolero y también la persona que no es muy apasionada, porque se va a encontrar con todas estas cuestiones que van más allá del fútbol".

Este cronista y cazador de leyendas se considera "un fanático de ver fotos en blanco y negro, de inspeccionar esas historias", y cree que "por ahí viene la historia de la camiseta de Independiente. Me gustó investigar el nacimiento de todo eso". Y la cosa se le fue de las manos.

VARIACIONES EN ROJO

"Hay de todo", dice Matías antes de arrancar con los relatos que pintan (de rojo, ¡cuac!) las páginas de esta reciente publicación. "De los 227, la mayoría son homenajes a Independiente. Primeras comisiones directivas que eran hinchas y entonces conseguían los juegos de camisetas en Buenos Aires", se jacta el escritor, y revela que además "hay mucho homenaje político, muchas primeras comisiones que eran socialistas, comunistas o radicales".

Más allá de estas cuestiones generales, también están estas otras más "pintorescas", en las que la explicación del rojo como color predominante y casi exclusivo de algunas remeras acarrean argumentos más autóctonos, según detalla el entrevistado, que tira algunas que se le vienen a la cabeza: "Está la del Club General Belgrano, de Coronda, en Santa Fe. La ciudad es Capital Nacional de la Frutilla" y el rojo de la camiseta es un homenaje a esa noble fruta que tan bien se lleva con la crema Chantilly. "En Necochea existe el Club Mataderos, que fue fundado por trabajadores del matadero municipal, quienes llegaban a los entrenamientos y a los partidos con el mameluco blanco del laburo, pero manchados de sangre, y la leyenda que corre ahí es que es un homenaje a la san-

En Necochea existe el Club Mataderos, que fue fundado por trabajadores del matadero municipal, quienes llegaban a los entrenamientos y a los partidos con el mameluco blanco del laburo, pero manchados de sangre.

gre y a los laburantes. En Mendoza, hay un pueblo que se llama El Algarrobal, de enorme tradición ladrillera. El origen del Deportivo Algarrobal viene de esas fábricas y el rojo es un homenaje al ladrillo". Y sigue: "En Corrientes hay mucho homenaje religioso, al Gauchito Gil. San Baltazar, el Rey Mago negro con su capa roja, es homenajeado por el Club Cambacuá, de Corrientes capital. En Misiones hay mucho homenaje a la tierra colorada", y así...

Este muchacho, que también se le anima a la batería y llegó a grabar algunos discos con distintas bandas, se entusiasma con la idea de salir de gira por el país y presentar el libro como corresponde: "Me encantaría. Con muchos de los que hablé me piden que vaya. En Entre Ríos me dicen que me esperan con cordero o lechón. Eso es algo que me planteo hacer, un recorrido por las ciudades y pueblos".

LA PROVINCIA SE PONE COLORADA

En el ranking de distritos con clubes de fútbol con mayor cantidad de camisetas rojas, Santa Fe está segunda, pero "palmo a palmo" con la gigantesca provincia de Buenos Aires. "Hay un capítulo que está dedicado exclusivamente a los clubes de Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos, porque esa zona, el corazón del país, es la que más camisetas rojas tiene", afirma Matías Moscoso, que tira un datazo al respecto, que tiene como protagonista al Club Atlético Provincial, con sede principal en el Parque Independencia: "Es el equipo de fútbol que más tiempo usó la camiseta roja en toda la historia de la Argentina. Porque fue fundado en 1903, y desde ese momento tiene camiseta roja y sigue con vigencia, más allá de que el fútbol ahí haya tenido varias idas y vueltas".

En la ciudad también tiene su espacio en este trabajo la Asociación Deportiva Juan XXIII, de Lima al 1700, entidad fundada en 1966. "También tiene una historia linda, porque el rojo viene explicado por la vestimenta del Papa". Y cierra esta historia, con otros clubes de la zona: "Hay más de pueblos cercanos a Rosario. El Club Deportivo Correa, Independiente de Bigand, entre otros".

COMUNICACIÓN COOPERATIVA

Por **Manolo Robles**

Confederar es la tarea

Federaciones y redes de diarios, revistas, radios, canales y portales autogestionados presentaron una herramienta organizativa para medios libres de la contaminación de los monopolios.

Sobre el cierre del año, la prensa autogestionada generó un hecho que vale como esperanza entre tanta necesidad de revertir la concentración mediática: representantes de la Asociación de Revistas Culturales Independientes de Argentina (Arecia), la Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina (Fadiccra), el Foro Argentino de Radios Comunitarias (Farco), la Coordinadora Nacional de Televisoras Alternativas (Conta) y la Red de Medios Digitales (RDM), presentaron la Confederación de Medios Cooperativos y Comunitarios, concebida como herramienta de organización para potenciar un sector en el que la unidad y coordinación de objetivos y acciones son clave para la supervivencia.

El acto de presentación fue el 16 de diciembre en la sede sindical en Buenos Aires de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (Fatpren), con la que las federaciones y redes de medios cooperativos, comunitarios y populares que participan de la Confederación han hecho real y concreto eso de la unidad y la coordinación en los últimos meses, con la democratización de la pauta publicitaria estatal como principal reivindicación.

En ese camino, se sostiene también una articulación vital con otras organizaciones sindicales, sociales, educativas, políticas, que adhirieron y se sumaron a la presentación en la Fatpren. Héctor Amichetti, secretario general de la Federación Gráfica Bonaerense; Laureano Candelas, secretario de la rama Diarios y Revistas del Sindicato de Camioneros y Fabián Pereyra, integrante de la CTA Autónoma, saludaron la iniciativa durante el acto, al que también asistieron, entre otros y otras; Luis Lázzaro, del área de Relaciones Institucionales de Enacom; Pascual Calicchio, secretario general de la Defensoría del Público; Javier Romero, del área de Comunicación Instituto Patria, referentes de la Coalición por una Comunicación Democrática y trabajadoras y trabajadores de diversos medios de comunicación.



En cuanto a las adhesiones recibidas, se contaron las de Sindicato de Canillitas, Facultad de Periodismo y Comunicación Social de La Plata, Tecnicatura en Comunicación Popular de la Universidad de La Plata, Medios Partidarios Unidos, Movimiento Popular Los Pibes, Comunicadores por Internet, Asociación de Teledifusores Comunitarios, Claudia Villamayor de la Universidad de Quilmes, Leonardo Grosso –diputado nacional (FdT)– y Norma Amadeo, subsecretaria de Contenidos Públicos de la Nación.

En todos esos ámbitos, se coincide en la importancia de defender y promover diarios, revistas, radios, canales y portales surgidos por voluntad de sus hacedores, quienes los gestionan democráticamente y con metas que van más allá de la de generarse un sustento económico. Aportar a las luchas de la clase trabajadora y al cumplimiento de los derechos ciudadanos a la libertad de expresión y el acceso a la información también forman parte de los tesoros buscados por laburantes que en algunos casos ya pueden dar cuenta de lo factible y reconfortante de transitar esos caminos.

Apenas tres días antes de la presentación de la Confederación en Buenos Aires, el Diario del Centro del País, de la ciudad cordobesa de Villa María, cumplió 20 años de empresa recuperada por sus trabajadores y trabajadoras, que celebraron el aniversario con la austeridad obligada por limitaciones sanitarias y de otros pesos pero con la satisfacción por contarse entre quienes logran sobrevivir sin tener que dejar sus convicciones en la puerta del lugar en el que laburan.

> Aportar a las luchas de la clase trabajadora y al cumplimiento de los derechos ciudadanos a la libertad de expresión y el acceso a la información también forman parte de los tesoros buscados.

La cooperativa de trabajo Comunicar, editora del ahora veinteañero diario villamariense, forma parte de Fadiccra igual que Copegraf, de la Rioja, hacedora de otro matutino ya menos joven, el Diario El Independiente, de la Rioja, que en 2021 cumplió cinco décadas de periodismo cooperativo.

La convergencia de experiencias como estas, más señeras y surgidas en la era de antes de Internet, con las que las sucedieron y suceden sin cesar y con las nuevas tecnologías como territorios novedosos y desafiantes, es la que pretende representar la nueva Confederación.

La tarea no es sencilla, se trata de sembrar y producir una comunicación orgánica, sin venenos, en pleno reinado de los monopolios y los grandes mediotenientes, que explotan el campo de las comunicaciones meta fumigación y alteración genética de la fruta que mandan todos los días.

DEPORTE Y LITERATURA

El de rojo

Por **Santiago Garat**

Hacía horas que no pasaba un puto auto decidieron sentarse a la sombra, sobre las mochilas, y armar un porro. Pablo se puso a picar mientras puteaba al camionero anterior que los dejó ahí, en medio de la nada. El Nano hurgó en los bolsillos de la bermuda hasta que sacó un papelillo arrugado. Lo alisó, comprobó de qué lado estaba la goma, lo acomodó en la palma de la mano y la estiró para que su amigo volcara el relleno. Lo enrolló cuidadosamente y lo prendió de espaldas al viento. Fumaron en silencio y por un rato se olvidaron de la ausencia de tránsito en esa ruta de mierda.

La idea era llegar a Bolivia, subir al Machu Picchu y pegar la vuelta. Tenían 20 años y pocas preocupaciones. En un momento Nano se percató que venía una chata y salió despedido a la banquina con el pulgar en alto. ¡Paró! El hombre les dijo que iba hasta La Banda, que tiraran los bolsos atrás y subieran a la cabina. Era un golazo de mitad de cancha, podían hacer noche ahí y a la mañana seguir viaje al norte.

El tipo resultó ser un personaje de aquellos: ex delantero de Central Córdoba de Santiago del Estero que River en los 80 se había querido llevar y no pudo porque su madre había caído enferma y su padre, un borracho que los fajaba y no servía para nada, se había mandado a mudar. Contó mil anécdotas, relató cientos de goles hechos y errados, y un tramo antes de llegar les dijo que la mejor de las historias la había guardado para el final. Los pibes lo escuchaban embobados.

"Recién me había retirado –dijo Rolando, que así se llamaba el quía– y empiezo este laburo, el mismo que tengo ahora, con la chata, viajando por todo el país. La cosa es que me agarra una tormenta y termino en un pueblito perdido en San Luis. Diviso unas luces y encuentro una especie de bar, con dos mesitas adentro y botellas en las paredes. ¡Un ojete bárbaro! Me saco la campera empapada, la cuelgo del espaldar de la silla y cuando me siento me percato que hay un tele prendido, arriba de un aparador, y que dan un partido. Se juega bajo un diluvio, igual al que azota a este pueblito perdido de San Luis, y no puedo distinguir de qué equipos se trata. Ni siquiera de qué país son. De repente, uno de los de rojo, bigotudo y de melena, la agarra en mitad de cancha y enfila hacia el arco rival. Se pasa a 5 rivales, con caños y firuletes incluidos, y encara de frente al arquero. Amaga la gambeta larga por la izquierda, que era lo que indicaba la lógica, pero la pisa y se frena en seco haciéndolo pasar de largo como colectivo lleno y afeitando el pasto. El de rojo, entonces, con todo el arco a disposición, la hace estrellar contra el travesaño y la mete haciendo el Escorpión de Higuita, con los dos tacos y suspendido en el aire. Y no sólo eso: se levanta, corre, salta los carteles, trepa el alambrado, pasa del otro lado, se sube a un paravalanchas, en cuero, se cuelga de un trapo y se pone a cantar, desaforado. La cámara lo enfoca en primer plano y los comentaristas balbucean algo en un idioma que no llego a comprender.

Aplaudo unas cuantas veces, por el gol que acabo de ver y ¡sobre todo! para que me vengan a atender. Me paro, grito asomado al mostrador, pero no hay caso. Espero media hora y, como ya no llueve, me voy a la mierda".

Ahí hizo una pausa, se prendió un pucho, largó el humo despacio y la remató: "Hace dos noches volvía de Merlo y pasé por el pueblito. Busqué el bar y entré. Seguía vacío. Llamé en vano un par de veces, sabiendo que nadie iba a venir, levanté la vista y en la tele, uno de rojo, de bigote y melena, recibía en mitad de cancha y enfilaba hacia el arco rival".

* Este es uno de los textos que integran *Nos espera el mar*, libro recientemente publicado por Santiago Garat, periodista de este semanario, y que podés conseguir a través de las redes de ***Redacción Rosario***.

DESDE CANCHA RAYADA

El último salva a todos

Por **Hilo Negro**



Yo no sé no. Ese diciembre que se iba como el año, con días largos, largos porque aclaraba temprano y a las 20, con cierta claridad, la pelota todavía se veía. Pedro, para aprovechar al máximo el tiempo, se había aprendido el horario de casi todos los negocios del barrio, y sobre todo aquellos que los últimos días del año tenían ese cartelito que decía "hasta el 31 inclusive horario corrido". Si a las 5 de la tarde ya estaban todos los mandados hechos, tenía tres horas de veredas para disfrutar y sólo podía interrumpir el último juego algún mandado de urgencia. Entonces, para la última Pica se cantaba "el último salva a todos", o para el último partido con luz natural se cantaba "el gol gana". Siempre era mejor terminar los juegos así, y no por imposición de los padres. Además, para el último mandado, aunque sea una cajita de fósforos, Pedro se mandaba una disparada para el lado de Ovidio Lagos, donde había una heladería que siempre tenía un helado como para su presupuesto: unas cuantas monedas producto de las propinas del día. Para cuando se fue a vivir a otro barrio, el último mandado en esos diciembres en que los días eran más largos, si nos mandaban para lo de don Mauricio (uno de los últimos grandes almacenes que vendían de todo y que estaba en la esquina de Quintana y Vera Mujica, el problema era no tentarse y quedarse en alguna de las dos canchitas que uno se cruzaba en el camino o jugarse una arrimadita con las figus.

Para cuando habíamos terminado séptimo, ante la angustia que a uno le agarraba por dejar ese barrio Acindar, el de la escuela, el del metegol, el de aquella piba, lo bueno era que con Pedro habíamos descubierto un kiosco al lado del tanque que atendía todo el verano con horario corrido y cualquier mandado nos pegábamos una disparada a ese barrio.

Cuando íbamos al Superior, el horario de todo y para todo era un corrido de 5 de la tarde a 1 de la mañana, y en diciembre las dos primeras semanas de ese mes.

El otro día, cuando escuchábamos a una señora preguntarle a la piba de la granja si el 31 atendía con horario corrido, Pedro me dice: "Eso de Navidad y Año Nuevo tendría que durar un mes, es tan bueno tener todos o casi todos los negocios con horario corrido". Y antes de que le pregunte, me dice: "Es que uno corre menos y hay menos estrés. Los días, por más que sean calurosos son lo suficientemente largos como para que te alcance para todo. Eso sí, tiene que aparecer el poder adquisitivo en los bolsillos de todos". Y mirando unas chiquillas que recogen unas monedas que se les habían caído y rumbeaban hacia la heladería con una sonrisa de oreja a oreja, Pedro me dice: "Se hace lo que se tiene que hacer en materia económica, que garantice, entre otras cosas, para que en el último mandado, las y los pibitos, con sus monedas, encaren para el lado de los helados. Y yo creo que así estaremos rumbeando bien para que arranque un buen año para la Patria".





ALGUIEN LO TENÍA QUE DECIR...

FALCONE ROTH

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa (Mat. Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Manolo Robles
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Laura Hintze, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela

arte y diseño gráfico: Alejandro Bargetto, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Candela Robles, Sol Vassallo y Sur Productora
cierre de edición: Jueves 29 de diciembre de 2021

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina | 3416407379 | eleslabon@eleslabon.com.ar | eleslabon.com.ar | periodicoeleslabon | eleslabon1 | periodicoeleslabon

cooperativa la masa